

Załącznik nr 1

do

Regulaminu **OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DLA ABSOWENTEK I
ABSOLWENTÓW WYDZIAŁÓW ARCHITEKTURY NA NAJLEPSZY
PROŚRODOWISKOWY PROJEKT DYPLOMOWY**

KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

wraz z oświadczeniami niezbędnymi do zgłoszenia udziału w konkursie

Jako niżej podpisany Uczestnik Konkursu składam niniejsze zgłoszenie do udziału w Konkursie:

DANE UCZESTNIKA KONKURSU:

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:
<u>Dane Uczestnika /czki Konkursu:</u> Imię i nazwisko Uczestnika/czki Konkursu Adres Uczestnika/czki Konkursu Telefon E-mail
<u>Wydział, uczelnia:</u>
<u>Rok obrony pracy dyplomowej:</u>
<u>Zgłoszona praca:</u> inżynierska/magisterska* *niepotrzebne skreślić
<u>Tytuł pracy dyplomowej:</u>
<u>Promotor/ka pracy dyplomowej:</u>
<u>Podpis promotora/ki pracy:</u>
<u>Podpis Dziekana Wydziału, na którym praca została obroniona:</u>

OŚWIADCZENIA

Jako niżej podpisana/y podpisani biorący udział w Konkursie składam następujące Oświadczenia.

*** niepotrzebne skreślić**

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora (Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ul. Koszykowa 55, 00-659 Warszawa) moich danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych w celu i zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.
2. Oświadczam, że zapoznałam/em się z warunkami Konkursu określonymi w Regulaminie Konkursu i akceptuję je bez zastrzeżeń oraz że jestem związana/y Regulaminem konkursu.
3. Oświadczam, że w wypadku nagrodzenia albo wyróżnienia Pracy Konkursowej, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu udzielam Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono, korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami Pracy Konkursowej;
 - 2) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz techniką;
 - 3) wystawianie lub publiczna prezentacja (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji;
 - 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
 - 5) w celach redakcyjnych dla publikacji lub prezentacji - prawo do korzystania z Pracy Konkursowej w całości lub z części opracowania bez ingerowania w Pracę Konkursową tzn. zmiany jego formy i treści;
 - 6) publikacja, nagrywanie, rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej;
 - 7) publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych.
4. Oświadczam, że przy tworzeniu Pracy Konkursowej nie zostały naruszone prawa autorskie osób trzecich, ani inne prawa własności intelektualnej przysługujące osobom trzecim, oraz że przysługują mi wszystkie prawa autorskie do Pracy Konkursowej.

.....
(miejsce i data)

.....
(czytelny podpis Uczestnika/czki)