

# Studia magisterskie

Projekty, seminaria i wykłady wybieralne dla semestru 2 mgr

---

## PROJEKTY

**UWAGA:** Studenci studiów magisterskich zapisują się na projekty, seminaria i wykłady wybieralne wybrane z oferty specjalnościowej. Dodatkowo są oferowane projekty i seminaria spoza oferty uruchomionych specjalności. Możliwy jest zapis tylko na pakiet seminarium + projekt. Wybór wykładu jest dowolny, jednak zaleca się, by był on tematycznie powiązany z wybranym projektem i seminarium. Studenci zakwalifikowani na specjalności mają zagwarantowane miejsca na wspomnianych przedmiotach – są na nie już zapisani.

---

### **Konfrontacja (projekt oferowany przez specjalność A1 Architektura idei)**

*Prowadzący: dr. inż. arch. Marcin Goncikowski, mgr inż. arch. Paweł Grodzicki, mgr inż. arch. Tomasz Olszewski*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/A1>

### **Baza / Alternatywa rzeczywistości (seminarium oferowane przez specjalność A1 Architektura idei)**

*Prowadzący: mgr inż. arch. Paweł Grodzicki, mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny, mgr inż. arch. Jakub Wacławek*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/A1>

---

### **Mieszkanie stosowane (projekt oferowany przez specjalność A2 Architektura miejsca zamieszkiwania)**

*Prowadzący: dr arch. Karolina Tulkowska-Słyk / dr arch. Łukasz Piątek*

Projekt współczesnego modelowego mieszkania/budynku/osiedla o cechach zabudowy społecznej.

Poszukiwanie optymalnej struktury mieszkań, układu wewnętrznego i indywidualnych rozwiązań architektonicznych dla zespołu zabudowy wielorodzinnej poprzedzone analizą uwarunkowań i wzorców.

Praca indywidualna i w zespołach.

### **Ulepszanie Miasta – Międzynarodowe warsztaty projektowe z AA (Architectural Association School of Architecture – Londyn) (seminarium oferowane przez specjalność A2 Architektura miejsca zamieszkiwania)**

*Prowadzący: mgr Paweł Pedrycz, dr arch. Tomasz Majda, dr arch. Artur Filip, mgr Judyta Wesołowska oraz pracownicy AA School of Architecture*

Seminarium ma na celu przybliżenie studentom możliwości zastosowania rozwiązań projektowych, zgodnych ze współczesnymi trendami w rozwoju miast oraz wzbogacenie

wiedzy i umiejętności dzięki wspólnej pracy ze studentami i profesorami jednej z najlepszych europejskich uczelni architektonicznych. Przedmiot z pogranicza urbanistyki i architektury zawiera elementy wiedzy, którą studenci Wydziału Architektury poznali na niższych semestrach, łączy je z nowymi zagadnieniami i ze zdobywaniem własnych doświadczeń.

Seminarium (w języku angielskim) będzie prowadzone w formie warsztatów w terminie od 24 kwietnia do 6 maja na Wydziale Architektury wraz z grupą angielską realizującą program HOUSING & URBANISM 2018-19. Zakończone będzie prezentacją wykonanych zespołowo prac, w pawilonie Zodiak.

Projekt będzie dotyczył fragmentu śródmieścia Warszawy, w zakresie wskazanym przez Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego. Zadaniem studentów będzie zaprojektowanie wielofunkcyjnego fragmentu miasta. Materiały wyjściowe zostaną przygotowane przez Urząd m.st. Warszawa i uzupełnione analizami własnymi. W dyskusjach i po wprowadzających wykładach studenci będą wykonywali wariantowe koncepcje zagospodarowania terenu i budynków.

Studenci będą podzieleni na podgrupy (łącznie studentów z Polski i Wielkiej Brytanii oraz z dwóch specjalności magisterskich WA PW), które jednak będą pracowały w jednej sali. Przewiduje się: wykłady wprowadzające, prezentacje, dyskusje, wizje terenowe, końcową – publiczną wystawę wraz z seminarium. Preferuje się wykorzystanie tradycyjnych technik rysunkowych.

---

**H-City. Eksperyment architektoniczny w krajobrazie metropolii** (projekt oferowany przez specjalność AiU1 Architektura i Urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju)  
*Prowadzący: prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell; dr hab. inż. arch. Maciej Lasocki oraz inni pracownicy Katedry*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/AiU1>

### **Analiza zmiany w mieście / Warszawa – Berlin**

**(seminarium oferowane przez specjalność AiU1 Architektura i Urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju)**

*Prowadzący: prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell; oraz inni pracownicy Katedry oraz pracownicy Institut für Stadt - und Regionalplanung, Technische Universität Berlin*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/AiU1>

---

### **Ulepszanie Miasta – konkurs na centrum Jabłonna** (projekt oferowany przez specjalność AiU2 Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia)

*Prowadzący: prof. nzw. dr hab. inż. arch. Krystyna Solarek; dr. inż. arch. Ewa Grochowska dr. inż. arch. Tomasz Majda, mgr Judyta Wesółowska*

Projekt konkursowy będzie polegał na zaprojektowaniu centralnej części miejscowości Jabłonna, w tym wielofunkcyjnej zabudowy i przestrzeni publicznych spełniających szereg kryteriów, odpowiadających wymogom współczesnych społeczeństw, w tym, m.in. - wysokiej jakości estetyki przestrzeni, dużej wartości kulturowej, dostosowania do

warunków i potrzeb miejsca, funkcjonalności, dostępności transportowej i dostępności dla niepełnosprawnych.

## **Ulepszanie Miasta – Międzynarodowe warsztaty projektowe z AA (Architectural Association School of Architecture – Londyn) (seminarium oferowane przez specjalność AiU2 Architektura i Urbanistyka – miasto jako miejsce życia)**

*Prowadzący: mgr Paweł Pedrycz, dr arch. Tomasz Majda, dr arch. Artur Filip, mgr Judyta Wesołowska oraz pracownicy AA School of Architecture*

Seminarium ma na celu przybliżenie studentom możliwości zastosowania rozwiązań projektowych, zgodnych ze współczesnymi trendami w rozwoju miast oraz wzbogacenie wiedzy i umiejętności dzięki wspólnej pracy ze studentami i profesorami jednej z najlepszych europejskich uczelni architektonicznych. Przedmiot z pogranicza urbanistyki i architektury zawiera elementy wiedzy, którą studenci Wydziału Architektury poznali na niższych semestrach, łączy je z nowymi zagadnieniami i ze zdobywaniem własnych doświadczeń.

Seminarium (w języku angielskim) będzie prowadzone w formie warsztatów w terminie od 24 kwietnia do 6 maja na Wydziale Architektury wraz z grupą angielską realizującą program HOUSING & URBANISM 2018-19. Zakończone będzie prezentacją wykonanych zespołowo prac, w pawilonie Zodiak.

Projekt będzie dotyczył fragmentu śródmieścia Warszawy, w zakresie wskazanym przez Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego. Zadaniem studentów będzie zaprojektowanie wielofunkcyjnego fragmentu miasta. Materiały wyjściowe zostaną przygotowane przez Urząd m.st. Warszawa i uzupełnione analizami własnymi. W dyskusjach i po wprowadzających wykładach studenci będą wykonywali wariantowe koncepcje zagospodarowania terenu i budynków.

Studenci będą podzieleni na podgrupy (łącznie studentów z Polski i Wielkiej Brytanii oraz z dwóch specjalności magisterskich WA PW), które jednak będą pracowały w jednej sali. Przewiduje się: wykłady wprowadzające, prezentacje, dyskusje, wizje terenowe, końcową – publiczną wystawę wraz z seminarium. Preferuje się wykorzystanie tradycyjnych technik rysunkowych.

---

## **Studium formy architektonicznej jako wartości dodanej w środowisku kulturowym (projekt oferowany przez specjalność DA Dziedzictwo architektoniczne)**

*Prowadzący: dr inż. arch. Marcin Górski, dr inż. arch. Grzegorz Rytel*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/DA>

## **Badanie architektury – metody i techniki (seminarium oferowane przez specjalność DA Dziedzictwo architektoniczne)**

*Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Robert Kunkel, dr inż. arch. Wojciech Wótkowski*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/DA>

---

## **Architektura małej formy – znaczenie w architekturze – prefabrykacja** **(projekt oferowany poza specjalnościami)**

*Prowadzący: dr hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka, arch. Piotr Bujnowski, dr inż. arch. Rafał Mazur*

Celem projektu jest poznanie możliwości wykorzystania prefabrykacji w architekturze znaczeniowej. Poprzez zaprojektowanie obiektu architektury wysokiej jako formy miejskiej przestrzeni publicznej w formie pawilonu wystawowego.

Powinna ona nieść cechy architektury znaczeniowej, zaprojektowana z elementów prefabrykowanych.

Projekt proponuje zadanie rozwiązania przestrzeni publicznej miejskiej w formie Pawilonu – miejsca pamięci, w oparciu o wyraziste elementy znaczeniowe zintegrowane z elementami prefabrykowanym. Temat dotyczy Warszawy i jej konkretnych lokalizacji miejskich, rozumianych jako stworzenie przez tę formę cech krystalizujących strukturę miasta - nie przez kubaturę, a siłę znaczenia. Forma obiektu wynika z możliwości prefabrykowanie elementów tworzących architekturę.

## **Dyskurs wysokiej technologii i formy w architekturze współczesnej** **(seminarium oferowane w pakiecie z powyższym projektem)**

*Prowadzący: dr hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka, arch. Piotr Bujnowski, dr inż. arch. Rafał Mazur*

Celem seminarium jest analiza współczesnej możliwości prefabrykacji we współczesnej wysokiej technologii budowania z kształtowaniem współczesnej formy architektury znaczeniowej.

Seminarium oparte jest o zderzenie – dyskusję architekta z konstruktorem na temat integracji we wspólnym tworzeniu formy współczesnej architektury. Studenci będą starali się zaprojektować moduł lub kilka elementów do prefabrykacji użytej do projektu pt; „ARCHITEKTURA MAŁEJ FORMY – ZNACZENIE W ARCHITEKTURZE-PREFABRYKACJA”. sem. 2/10. Studenci mogą uczestniczyć w seminarium bez uczestnictwa w projekcie, preferowane jest jednak powiązanie tych dwóch przedmiotów.

Metodą zajęć jest rozpatrywanie tej integracji na podstawie analizy detalu konstrukcyjno-architektonicznego w architekturze prefabrykowanej, zarówno w referatach prowadzących jak i referatach studentów oraz w studium projektowym takiego detalu – elementu prefabrykacji. Podczas zajęć studenci mają możliwość wziąć udział w projekcie badawczym – wdrożeniowym innowacji w architekturze prefabrykowanej.

Podczas zajęć przewidziana jest wizyta w fabryce prefabrykatów pod Warszawą.

---

## **Projekt Nowa Towarowa (pakiet projekt + seminarium oferowany poza specjalnościami)**

*Prowadzący: mgr inż. arch. Dariusz Hyc / mgr inż. arch. Agnieszka Lewandowska*

Zajęcia zostaną oparte na współpracy studentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej ze studentami Instytutu Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. W ramach zajęć projektowych studenci WA PW podczas semestru letniego zajmą się wybranym problemem zagospodarowania rejonu ul. Towarowej. Ich zadaniem będzie

dokonanie szczegółowej analizy obszaru, którym się zajmą: kontekstu historycznego, społecznego, dotychczasowego zagospodarowania i planowanych projektów. Celem studentów jest zaproponowanie rozwiązań dla przedstawionych im problemów architektonicznych, które najlepiej odpowiadałyby specyfice miejsca.

Studenci IKP przygotowali badania tego obszaru na podstawie których studenci Wydziału Architektury wykonają w ciągu semestru projekty badawcze. Projekty te będą dotyczyły wybranych na podstawie badań rejonów interwencji których rolą będzie wywołanie określonych zmian w przestrzeni publicznej tego rejonu Woli.

W następnej fazie projekty architektoniczne będą wykorzystane jako materiał do badań oddziaływania zaproponowanych rozwiązań estetycznych, funkcjonalnych i programowych na potencjalnych użytkownikach.

I etap pracy polegał na szerokich studiach historycznych. Studenci pracujący w grupach lub indywidualnie przeanalizowali różnego rodzaju źródła: teksty (dokumenty historyczne, literaturę), wizualia (ryciny, pocztówki, archiwalne nagrania). Kolejnym krokiem było badanie, w jaki sposób zadane miejsce jest użytkowane obecnie: kim są jego użytkownicy, w jaki sposób oddziałują na to miejsce, czym ono jest dla nich; jakie ma obecnie znaczenia, funkcję i jaką odgrywa rolę. W tej części zajęć zadaniem grup IKP było również zbadanie oczekiwań użytkowników – badanie, co według nich należałoby zmienić w przestrzeni, żeby dane miejsce mogło funkcjonować odpowiadając na ich potrzeby. Zakres pytań badawczych był możliwie szeroki: poczynając od kwestii estetyki miejsca aż po sposoby jego użytkowania.

Po I etapie studenci UW przedstawiają wyniki swojej pracy studentom Architektury, wdrażając ich w zagadnienia związane z określoną przestrzenią i umożliwiając rozpoczęcie pracy nad zadaniem projektowym.

Podczas wspólnych zajęć, studenci obu Wydziałów porównaliby metody pracy nad tymi samymi problemami i ich efekty.

Równoległe do prac projektowych zostaną utworzone grupy seminaryjne składające się zarówno ze studentów IKP jak i studentów WA. Efektem ich współpracy miałyby być zebranie możliwych do zastosowania przy tego typu badaniach metod i narzędzi służących do rozpoznania potencjału miejsca jak i uzyskania podstaw do efektywniejszego projektowania nowych elementów w przestrzeni publicznej.

Podstawowym założeniem zajęć jest współpraca studentów IKP i WA na każdym etapie działania: dyskusji nad przeszłością miejsca, nad jego obecnym funkcjonowaniem i znaczeniem oraz nad możliwymi projektami. Celem zajęć poza stworzeniem wspólnych projektów jest wymiana doświadczeń i perspektyw badawczych - współpraca pozwalająca na wykorzystanie zarówno antropologicznych narzędzi analizy jak i architektonicznych sposobów projektowania.

Lokalizacja – sieć przestrzeni publicznych rejonu ulicy Towarowej,

Potencjalne tematy projektów: budynki mieszkalne, biurowe, o funkcjach publicznych, zespoły takich budynków.

## WYKŁADY WYBIERALNE

**Architektura idei** wykład oferowany przez specjalność Architektura Idei  
*Prowadzący: dr. hab. inż. arch. Radosław Achramowicz, prof. PW, mgr inż. arch. Paweł Grodzicki, mgr inż. arch. Tomasz Olszewski, mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny*  
Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/A1>

---

**Praktyka urbanistyczna – urbanistyka w praktyce** (połowa semestru) –  
wykład oferowany przez specjalność Architektura miejsca zamieszkiwania  
*Prowadzący: dr. hab. inż. arch. Krzysztof Domaradzki, prof. PW*

**Szkoła jako składowa infrastruktury społecznej miasta** (połowa semestru)  
*Prowadzący: dr inż. arch. Jerzy Grochulski, prof. nzw. dr inż. arch. Marek Świerczyński, arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik, zaproszeni wykładowcy WA PW, socjolog, pedagog*  
Patrz opis na stronie specjalności <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/A2>

---

### **H-City – uwarunkowania i narzędzia rewitalizacji**

wykład oferowany przez specjalność AiU1 Architektura i Urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju

*Prowadzący prof. dr. hab. inż. arch. Krystyna Guranowska-Gruszecka, mgr inż. arch. Grzegorz A. Buczek*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/AiU1>

---

### **Ulepszanie miasta – nowe koncepcje ulepszania miast w teoriach i zastosowaniu**

wykład oferowany przez specjalność AiU2 Architektura i Urbanistyka – miasto jako miejsce do życia

*Prowadzący: prof. zw. dr. hab. inż. arch. Andrzej Gawlikowski, prof. dr. hab. inż. arch. Elżbieta Ryńska, dr. hab. inż. arch. Krystyna Solarek, prof. PW, dr inż., arch. Marta Mirecka*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/AiU2>

---

## **Badanie architektury**

wykład oferowany przez specjalność DA – Dziedzictwo Architektoniczne

*Prowadzący: dr hab. inż. arch. Rober Kunkel, prof. PW*

Patrz opis na stronie specjalności: <https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specialnosci-studiow-magisterskich/DA>

---

## **Polska architektura wysoka – wykłady mistrzów**

wykład oferowany poza specjalnościami

*Koordynator: dr hab. inż. arch. Anna Wierzbicka*

Wykłady oparte są o wprowadzający wykład koordynatora oraz o 12 autorskich prezentacji wybranych wybitnych dzieł współczesnej polskiej architektury wysokiej. Doświadczenie takich prezentacji w poprzednich latach wykazało bardzo dobry ich odbiór i aktywne zainteresowanie studentów. Taka metoda umożliwia dokładną analizę procesu twórczego konkretnego dzieła, unikalną bo każdorazowo autorską.

---