

KWALIFIKACJA NA SPECJALNOŚĆ MAGISTERSKĄ 2024

SPOTKANIA ORGANIZACYJNE:
prezentacja: 4.12.2023 godz. 18.15-19.00

TERMIN REJESTRACJI:
17.12.2023 godz. 12.00
adres mailowy:
piotr.molski@pw.edu.pl
marcin.gorski@pw.edu.pl

DODATKOWE INFORMACJE: na stronach WAPW



Zespół prowadzący:

- dr hab. inż. arch. Piotr Molski, prof. ucz.
- dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, prof. ucz.
- dr hab. inż. arch. Grzegorz Rytel
- dr inż. arch. Marcin Górski
- dr inż. arch. Klara Kantorowicz
- dr inż. arch. Piotr Kilanowski
- dr inż. arch. Iwona Szustakiewicz
- dr inż. arch. Wojciech Wólkowski
- mgr inż. arch. Katarzyna Skiba
- mgr inż. arch. Aleksandra Lewicka
- eksperci i branżyści spoza WAPW

SEMESTR II

wykład BADANIE ARCHITEKTURY zespół ZAP

- metody badania historycznych budowli i zespołów urbanistycznych,
- przygotowanie absolwentów do prowadzenia badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

seminarium BADANIE ARCHITEKTURY METODY I TECHNIKI zespół ZAP

- praktyczne wykorzystanie wiedzy zdobytej w ramach wykładów prowadzonych w drugim semestrze,
- badania obiektu (analiza źródeł, elementy badań architektonicznych, analiza historycznego układu funkcjonalnego, analiza struktury budowlanej itp., opracowanie wniosków i wytycznych do projektu, w tym wytyczne do warunków zabudowy i planu miejscowego oraz szczegółowe wnioski odnoszące się do struktury budowlanej,

projekt wybieralny PBL STUDIUM FORMY ARCHITEKTONICZNEJ JAKO WARTOŚCI DODANEJ W ŚRODOWISKU KULTUROWYM zespół ZDAiSz

- ocena wartości kulturowych zespołu zabudowy (wybranej struktury architektonicznej)
- badanie relacji pomiędzy wartościami kulturowymi miejsca i jego 'genius loci' a nowymi formami zagospodarowania i ingerencjami architektonicznymi,
- ideowy projekt obiektu/elementu dodanego do zachowanej struktury historycznej

SEMESTR III

wykład DZIEDZICTWO ARCHITEKTONICZNE OCHRONA A ROZWÓJ zespół ZDAiSz

- ochrona a potrzeba modernizacji i przekształcania obiektów i zespołów zabudowy w dostosowaniu do nowych funkcji, standardów i oczekiwań społecznych
- ochrona dziedzictwa miast historycznych i krajobrazu

seminarium PROJEKTOWANIE W ŚRODOWISKU KULTUROWYM zespół ZDAiSz

- **blok zajęć terenowych:** 3-dniowy pobyt w obiekcie zabytkowym: rozpoznanie i oceny stanu obiektu, diagnostyka techniczno-konserwatorska; zdefiniowanie uwarunkowań do projektu adaptacji i modernizacji; seminaria z udziałem użytkowników i zarządców obiektu, samorządu,
- **blok zajęć seminaryjnych:** metody zabezpieczenia substancji i konstrukcji przed degradacją; analizy mikologiczne; współczesne instalacje w obiektach zabytkowych; zabezpieczenia p/poż.; zagospodarowanie i wyposażenie wnętrz zabytkowych; nowe uzupełnienia struktur historycznych (architektura dodana); procedury uzgodnień i decyzji służb konserwatorskich – udział branżystów, specjalistów, przedstawicieli UOZ. Wizyty w laboratorium badawczym struktur budowlanych i obiektach zabytkowych poddanych adaptacji.

projekt wybieralny interdyscyplinarny ZINTEGROWANE PROJEKTOWANIE W PRZESTRZENI KULTUROWEJ zespół ZDAiSz

- zagospodarowanie zespołu oraz modernizacja i uzupełnienia architektoniczne historycznej struktury z zachowaniem wartości kulturowych i uwzględnieniem interdyscyplinarnego charakteru uwarunkowań, ingerencji i rozwiązań projektowych
- praca zespołowa

WARUNKI REKRUTACJI

Zgłoszenie zawierające:

- akces udziału w zajęciach specjalności; krótkie uzasadnienie podjętej decyzji; temat inżynierskiej pracy dyplomowej i nazwę uczelni, na której została obroniona; oceny z przedmiotów historycznych i konserwatorsko-modernizacyjnych, dane kontaktowe (nr telefonu, adres e-mail).

Portfolio:

- w portfolio można zawrzeć zarówno prace związane z dotychczasowym tokiem studiów, jak i wykonane poza nim; w tym również dokumentujące zainteresowania kandydata oraz między innymi: rysunek odręczny, inwentaryzacja, rysunek techniczny detalu, projekty o elementach konserwatorskich

Zgłoszenie i portfolio prosimy składać na adres mailowy:

piotr.molski@pw.edu.pl

marcin.gorski@pw.edu.pl

w folderze, z opisem: imię i nazwisko studenta,
Specjalność DA – Dziedzictwo Architektoniczne do
godz. 12.00 w dniu 17 grudnia 2023 r.

wspólny blok zajęciowy