

dr hab. inż. arch. Leszek Maluga,
profesor uczelni
Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej

Wrocław, 15 stycznia 2019 r.

Recenzja rozprawy doktorskiej

mgr inż. arch. Joanny Pętkowskiej
pod tytułem: „Freehand Drawing in the Architectural and Urban Design Process”
napisanej pod kierunkiem
promotora prof. dr hab. inż. arch. Sławomira Gzella, prof. zw. Politechniki
Warszawskiej oraz
kopromotora Prof. Dr.-Ing. Angeli Million, Technische Universität Berlin

Przedstawiona do oceny dysertacja jest wartościową pracą doktorską.
Proponuję następującą ocenę:

BARDZO DOBRA

Uzasadnienie:

1. Dysertacja stanowi oryginalną pracę naukową i wnosi nowe wartości do nauki.
2. Szeroki zbiór informacji zawartych w części teoretycznej oraz wnioski wynikające z opisu i analizy warsztatu charrette w Chicago pozwalają dostrzec duży walor poznawczy i edukacyjny pracy.
3. Badania zostały przeprowadzone poprawnie z punktu widzenia metodologii badań naukowych.
4. Treść rozprawy wskazuje, że autorka posiada rozległą wiedzę teoretyczną oraz posiada umiejętność prowadzenia badań naukowych.
5. Rozprawa doktorska jest pracą ciekawą, wartościową, dobrze napisaną i zakomponowaną.

Leszek Maluga