

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE LOGO GALERII WAPW

Galeria WAPW

Galeria jest miejscem spotkań. Działa jako forum wewnętrznych profesjonalnych dyskusji, szeroko pojętej społeczności Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Jest także miejscem otwartym na zewnątrz, dla wszystkich zainteresowanych twórczością, teorią architektury i różnorodnością około architektonicznych działań podejmowanych przez nasze środowisko.

Misją Galerii jest aktywizacja środowiska uczelni, prezentowanie i popularyzacja aktualnych i historycznych osiągnięć szkoły, przybliżanie sylwetek architektów, badaczy, dydaktyków i studentów, ich pasji i zainteresowań. Galeria jest także zainteresowana kontaktami z interesującymi twórcami, badaczami i obserwatorami lokalnych i globalnych trendów architektonicznych.

Wśród najważniejszych zadań galerii wymienić należy organizację wystaw, dyskusji, spotkań, komentowanie i krytyczna analiza ważnych wydarzeń i zjawisk, prezentacja i promocja książek, wydawnictw, filmów.

§ 1.

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu dla studentów i studentek Wydziału Architektury na najlepszy projekt logo Galerii WAPW, zwanego dalej „Konkursem”, jest Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Za przeprowadzenie Konkursu, przyjmowanie i weryfikację formalną Dokumentów Zgłoszeniowych, a także kontakt z Uczestniczkami i Uczestnikami odpowiedzialny jest Organizator.
3. Adres siedziby Organizatora: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej Koszykowa 55, 00-659 Warszawa.
4. Z Organizatorem Konkursu można kontaktować się za pomocą poczty elektronicznej pod adresem: galeriawapw@pw.edu.pl. Ewentualne pytania dotyczące przedmiotu i warunków Konkursu należy przesyłać na adres email;
5. Wszystkie aktualne informacje na temat Konkursu Organizator umieszcza na swojej stronie internetowej, w tym niniejszy Regulamin:
<https://www.arch.pw.edu.pl/Galeria-WAPW/Konkurs-na-logo-Galerii-WAPW>

§ 2.

Uczestnicy Konkursu

Konkurs adresowany jest do studentów i studentek Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, którzy zapoznali się z niniejszym Regulaminem i akceptują jego

postanowienia oraz wykonali Zadanie konkursowe, o którym mowa w § 5 Regulaminu na zasadach wskazanych w § 4 Regulaminu.

§ 3.

Termin Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu następuje w dniu 2 kwietnia 2025 r.
2. Termin dostarczenia Prac Konkursowych upływa w dniu 12 maja 2025 r.
3. Ogłoszenie wyników winno nastąpić nie później niż 16 maja 2025 r.

§ 4.

Zasady Konkursu

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Konkurs jest jednoetapowy.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
 - a. zapoznanie się i akceptacja Regulaminu poprzez formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
 - b. wykonanie Zadania konkursowego określonego w § 5 Regulaminu.
 - c. dostarczenie podpisanego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu (załącznik nr 2 do Regulaminu).
4. Uczestnik Konkursu może przesać maksymalnie 1 Pracę Konkursową swojego autorstwa.
5. Uczestnik przesyła Pracę Konkursową wraz z wymaganymi dokumentami na adres e-mail: galeriawapw@pw.edu.pl.
6. Uczestnik oświadcza, że w chwili zgłoszenia do Konkursu jest właścicielem Pracy Konkursowej i wyłącznie jemu przysługują osobiste oraz autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, a także, że Praca Konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wybór Pracy Konkursowej, w przypadku otrzymania oświadczenia o treści nieodpowiadającej stanowi faktycznemu. W takiej sytuacji całość roszczeń osoby, której prawa (w tym autorskie prawa majątkowe) zostały naruszone, kierowana będzie do Uczestnika.

§ 5.

Zadanie konkursowe

1. Celem Konkursu jest opracowanie znaku graficznego - logo Galerii Wydziału Architektury PW. Znak będzie miał zastosowanie do celów identyfikacyjnych, promocyjnych, popularyzatorskich i stanie się oficjalną wizytówką działającej prężnie Galerii.

2. Za pełen znak graficzny będący przedmiotem Konkursu uznaje się **Sygnety**, będący podstawowym elementem graficznym oraz **Logotyp** zawierający nazwę "Galeria WAPW", łącznie składających się na właściwe Logo.
3. W skład Pracy Konkursowej wchodzi:
 - a. **pełen znak graficzny (sygnety + logotyp)** w kolorystyce zaproponowanej przez Uczestnika Konkursu;
 - b. **dwa monochromatyczne warianty znaku** - biały znak na czarnym tle i czarny znak na białym tle (negatyw);
 - c. **wizualizację zastosowania znaku na ścianach Galerii WAPW** - w tym celu dla Uczestników Konkursu została przygotowana odpowiednia makieta w formacie PSD (mockup);
 - d. **opis idei** - do Pracy Konkursowej należy dołączyć krótki opis (do 500 znaków) idei projektowej.
4. Pracę Konkursową należy zgłosić w postaci **złożonego dokumentu PDF w formacie A3**, którego poszczególne strony powinny stanowić powyższe podpunkty. Strony dokumentu na których prezentowany jest sam znak graficzny (podpunkty a i b) powinny zawierać 5 cm marginesy, które będą działać jako pole ochronne logo przy prezentacji znaku.
5. Znak graficzny musi być zaprojektowany w formacie wektorowym, umożliwiającym skalowanie projektu i bezstratne powielanie go na różnych formatach i z wykorzystaniem różnych technologii.
6. Znak graficzny ma być autorskim wytworem uczestnika Konkursu i nie może naruszać praw autorskich lub wizerunków osób trzecich.
7. Organizator nie dopuszcza, aby znak graficzny został wykonany w całości lub w części przy wykorzystaniu narzędzi sztucznej inteligencji.

§ 6.

Sąd Konkursowy

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia Pracy Konkursowej, jeśli zdaniem Organizatora nie jest zgodna z celami i założeniami Konkursu, postanowieniami Regulaminu lub została przesłana po terminie określonym w Regulaminie.
2. Oceny Prac Konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy.
3. Sąd Konkursowy obraduje na niejawnych posiedzeniach. Sekretarz Sądu Konkursowego z każdego posiedzenia sporządza protokół.
4. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - a. Przewodniczący Sądu Konkursowego: dr inż. arch. Maciej Miłobędzki, Prodziekan ds. Rozwoju Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej
 - b. Sekretarz Sądu Konkursowego: mgr inż. arch. Marta Żak
 - c. Członkowie Sądu Konkursowego:
 - inż. arch. Artur Brzozowski
 - mgr Marta Dowalewska

- mgr inż. arch. Wiktor Gago
- dr inż. arch. Tomasz Trzupek
- Hanna Bogdanowicz, przewodnicząca Wydziałowej Rady Samorządu Wydziału Architektury PW.

§ 7.

Zasady i kryteria dokonywania oceny Prac Konkursowych i przyznawania nagród, nagrody

1. Prace Konkursowe są oceniane wg następujących kryteriów:
 - a. Atrakcyjność proponowanych rozwiązań;
 - b. Łatwość rozpoznania i zapamiętywania;
 - c. Innowacyjność i oryginalność pomysłów;
 - d. Czytelność przekazu i jakość prezentacji.
2. Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna i nieodwozalna.
3. Od decyzji Sądu Konkursowego o przyznaniu nagród Uczestnikowi nie przysługuje odwołanie.
4. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs wybierając spośród Prac Konkursowych pierwszą, drugą i trzecią nagrodę. Sąd Konkursowy zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród.
5. Nagrody pieniężne wyrażone są w kwotach brutto, łączna pula nagród wynosi 3000 PLN, przewidywane wartości nagród w Konkursie dla każdej z kategorii:
 - I miejsce: 1 500 PLN oraz realizacja,
 - II miejsce: 1 000 PLN,
 - III miejsce: 500 PLN.
6. Nagroda w Konkursie, o której mowa w ust. 5 powyżej, jest przychodem ze źródła określonego w art. 10 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128, z późn. zm.) i jest opodatkowana zryczałtowanym podatkiem dochodowym w wysokości 10% nagrody zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 tej ustawy, który potrąca i odprowadza Organizator, przy czym, jeżeli jednorazowa wartość nagrody nie przekroczy kwoty 2 000 zł na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, nagroda podlega zwolnieniu z opodatkowania.
7. Nagrodzone Prace Konkursowe zostaną ogłoszone na stronie internetowej Konkursu i w mediach społecznościowych Organizatora. Uczestnicy/czki zostaną powiadomieni o wynikach w wiadomości e-mail wysłanej na adres podany w zgłoszeniu.
8. Sposób przekazania nagrody pieniężnej: wpłata przelewem na wskazany rachunek bankowy Laureata.

§ 8.

Prawa autorskie

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umieszczenia Prac Konkursowych na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora oraz podania do publicznej wiadomości informacji o Laureatkach i Laureatach Konkursu.
2. Z chwilą zgłoszenia Pracy Konkursowej każdy Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji bez ograniczeń terytorialnych i czasowych do korzystania z przesłanej Pracy Konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a. prezentowanie i publikowanie Pracy Konkursowej na stronach internetowych Organizatora oraz w mediach społecznościowych;
 - b. utrwalanie i archiwizowanie Pracy Konkursowej w celach dokumentacyjnych oraz promocyjnych Organizatora;
 - c. publiczne wystawianie lub prezentowanie Prac Konkursowych na wystawach, konferencjach, spotkaniach lub innych wydarzeniach promocyjnych Organizatora.
 - d. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio - wizualnych i komputerowych;
3. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autorstwa prac imieniem i nazwiskiem autora podczas ich publicznego prezentowania.
4. Licencja, o której mowa w ust. 2, nie obejmuje komercyjnego wykorzystania Prac Konkursowych przez Organizatora, z wyjątkiem pracy nagrodzonej, co regulują odrębne postanowienia niniejszego regulaminu i odrębna umowa.
5. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich w zgłoszonym projekcie.
6. Z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu zwycięski uczestnik zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem odrębnej umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy Konkursowej na wszystkich polach eksploatacji wymienionych poniżej, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (Załącznik nr 3).
7. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe do zwycięskiej Pracy Konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
 - b. wystawianie lub publiczna prezentacja;
 - c. wykorzystywanie w materiałach promocyjnych, wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach;
 - d. publiczne udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych;
 - e. prawo do adaptacji, modyfikacji i przystosowania projektu do potrzeb identyfikacji wizualnej Organizatora.
8. Pozostali Laureaci Konkursu udzielają Organizatorowi licencji nieodpłatnej, a wszelkie wynagrodzenie za udzielenie licencji zostało wyczerpane w formie nagrody, niewyłącznej, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 7 powyżej, bez prawa do dalszego sublicencjonowania.

§ 9.

Dane osobowe

1. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestnika/czki Konkursu jest Organizator Konkursu, z siedzibą w Warszawie, 00-659, ul. Koszykowa 55. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Dane osobowe Uczestnika/czki będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników, wyłonienia Laureatów, przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagród a także promowania Konkursu.
4. Podanie danych osobowych przez Uczestnika/czkę jest niezbędne do udziału w Konkursie.
5. Uczestnikom/czkom Konkursu, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz – z zastrzeżeniem przepisów prawa – prawo do:
 - sprostowania danych;
 - usunięcia danych;
 - ograniczenia przetwarzania danych;
 - przenoszenia danych;
 - wniesienia sprzeciwu;
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Organizator będzie zbierał od Uczestników/czek następujące dane:
 - imię i nazwisko;
 - adres e-mail;
 - numer telefonu;
 - adres do korespondencji;
 - dane niezbędne do przekazania nagrody finansowej / rzeczowej w wypadku zwycięzców, takie jak: adres zamieszkania, nr PESEL, nazwa i adres urzędu skarbowego, nazwa i numer rachunku bankowego.
7. Uczestnikowi/czce Konkursu przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestnika/czki narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Uczestnik/czka Konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.

9. Organizator oświadcza, że dane Uczestników/czek Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane Uczestników/czek Konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym ani przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

§ 10.

Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu mogą być zgłaszane za pośrednictwem e-mail na adres galeriawapw@pw.edu.pl, w terminie 7 dni od dnia zaistnienia podstawy reklamacji, nie później niż do dnia 27 maja 2025 r.
2. Reklamacja powinna zawierać dane personalne (imię i nazwisko), adres e-mail, oraz wskazywać powód reklamacji oraz jej dokładny opis.
3. Jeżeli podane w reklamacji dane lub informacje wymagają uzupełnienia, przed rozpatrzeniem reklamacji, Organizator zwróci się do Uczestnika składającego reklamację o ich uzupełnienie we wskazanym zakresie.
4. Reklamacje rozpatrywane będą przez Organizatora na podstawie Regulaminu w terminie 14 dni od dnia ich otrzymania. O rozpatrzeniu i wyniku rozpatrzenia reklamacji Uczestnik zostanie powiadomiony poprzez wiadomość e - mail.
5. Reklamacje co do wyniku Konkursu Organizator pozostawia bez rozpoznania.

§ 11.

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. W trakcie trwania Konkursu Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień Regulaminu, w zakresie dozwolonym przez przepisy prawa, tj. nie pogorszającym warunków uczestnictwa w Konkursie oraz nie naruszającym praw już nabytych przez Uczestników. Wszelkie zmiany zostaną niezwłocznie ogłoszone na stronie internetowej Konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnych podmiotów za bezprawne wykorzystywanie przez Uczestnika/czkę utworów innych osób. Za każdy przypadek naruszenia praw autorskich osób trzecich, Uczestnik/czka odpowiada indywidualnie.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa polskiego.

Załącznik nr 1

do

Regulaminu NA OPRACOWANIE LOGO GALERII WAPW

Jako niżej podpisany Uczestnik Konkursu składam niniejsze zgłoszenie do udziału w Konkursie:

DANE UCZESTNIKA KONKURSU:

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

.....

Imię i nazwisko Uczestnika/czki Konkursu

.....

Adres Uczestnika/czki Konkursu

.....

Telefon

.....

E-mail

.....

(miejsce i data)

.....

(czytelny podpis Uczestnika/czki)

Załącznik nr 2

do

Regulaminu NA OPRACOWANIE LOGO GALERII WAPW

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia
Konkursu
oraz
o przyjęciu Regulaminu Konkursu

Jako niżej podpisana/y podpisani biorący udział w Konkursie składam następujące
Oświadczenia.

* niepotrzebne skreślić

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora (Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ul. Koszykowa 55, 00-659 Warszawa) moich danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych w celu i zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.
2. Oświadczam, że zapoznałam/em się z warunkami Konkursu określonymi w Regulaminie Konkursu i akceptuję je bez zastrzeżeń oraz że jestem związana/y Regulaminem konkursu.

.....
(miejsce i data)

.....
(czytelny podpis Uczestnika/czki)

Załącznik nr 3

do

Regulaminu NA OPRACOWANIE LOGO GALERII WAPW

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu _____, pomiędzy:

Politechniką Warszawską Wydziałem Architektury, ul. Koszykowa 55, 00-659
Warszawa, zwanym dalej "Organizatorem",

reprezentowanym przez: _____,

a

Panem/Panią _____, zamieszkałym(-ą) w
_____, zwanym(-ą) dalej „Autorem”.

§ 1

Autor oświadcza, że jest twórcą projektu logo Galerii WAPW („Utwór”) oraz przystępują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Utworu, który został wyłoniony jako zwycięski w konkursie na logo Galerii WAPW.

§ 2

1. Autor przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Utworu, z chwilą zawarcia umowy, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką;
 - b. wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie;
 - c. publiczne wystawianie lub wyświetlanie;
 - d. publiczne udostępnianie w Internecie;
 - e. prawo do adaptacji i modyfikacji Utworu na potrzeby Organizatora.
2. Przeniesienie praw następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

§ 3

Autor zachowuje osobiste prawa autorskie do Utworu, w szczególności prawo do autorstwa i oznaczania Utworu swoim nazwiskiem.

§ 4

Strony zgodnie oświadczają, że przeniesienie praw następuje nieodpłatnie, a wszelkie wynagrodzenie za przeniesienie praw zostało wyczerpane w formie nagrody uzyskanej przez Autora w Konkursie.

§ 5

Autor zobowiązuje się do niezgłaszania wobec Organizatora roszczeń dotyczących wykorzystywania Utworu zgodnie z niniejszą umową.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 7

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Podpis Organizatora

Podpis Autora